

# LEES / VERTELTEKST

groep 2 en 3

## SARA'S (POPPEN)HUIS

Bordjes zo klein als een knoop, een hemelbed op maat voor een muis en schilderijtjes niet groter dan een gum - en nog veel meer mooie spulletjes. Alles staat netjes opgesteld in het poppenhuis in het museum. Het is geen gewoon poppenhuis zoals je misschien thuis of op school hebt. Dit is een heel bijzondere van wel twee honderd vijftig jaar oud. In het museum mag je op het trapje gaan staan om naar binnen te turen. Het licht in de kamers springt vanzelf aan. Wat zouden de poppenhuisbewoners aan het doen zijn? Je moet wel heel goed kijken hoor, want alles is piepklein. Heb je zelf thuis of op school ook een poppenhuis?



Van wie was dit poppenhuis zo lang geleden? Luister maar. Er was eens een dame die woonde in Amsterdam. Haar naam was Sara Rothé. Heel lang geleden liet zij dit poppenhuis maken. Niet voor kinderen om mee te spelen, maar helemaal alleen voor haarzelf. Ze had er plezier in om het poppenhuis stukje bij beetje in te richten. Trots liet ze het aan haar vriendinnen zien. Alle dingen werden speciaal voor haar met de hand gemaakt – alles precies zoals zij het wilde. Haar poppenhuis staat boordevol met spulletjes die zij ook in het groot had staan in haar eigen woonhuis.

De familie Ploos van Amstel (rechts Sara Rothé), Jurriaan Buttner



Noot voor de groepsleerkracht. Deze tekst is bedoeld om naar eigen inzicht ter voorbereiding van de museumles te gebruiken om: voor te lezen, na te vertellen of als basis voor een eigen les. Het is prettig als u de kinderen alvast zou willen uitleggen dat kunstvoorwerpen in een museum niet aangeraakt mogen worden.



september 2002  
 © Gemeentemuseum Den Haag  
 afdeling Educatie  
 Jet van Overeem

Er zijn verschillende soorten kamers, negen in getal. Weet jij hoeveel kamers er in jouw eigen huis zijn? Tel maar eens. In Sara's poppenhuis vindt je onder andere een keuken, een kraamkamer en een kinderkamer. De andere kamers zul je ontdekken als je langskomt. In de keuken van Sara's poppenhuis zitten de keukenmeiden even uit te rusten voordat ze beginnen met koken. Je zult wel ontdekken dat Sara kasten vol mini pannen en serviesgoed had. De kraamkamer was een speciaal soort slaapkamer. Hier verbleef de moeder als zij juist een baby had gekregen. Ze kon hier rusten en trots haar kind laten zien aan het bezoek. De kinderkamer is op zolder. In het midden van de kamer staat het hemelbed met prachtige gordijnen. Een naaimandje is altijd handig om kapotte kinderkleertjes te herstellen. Drie keer raden waar het 'kakstoeltje' voor bedoeld is!

kinderkamer



keuken

Samen gaan we in het museum verzinnen wat de bewoners van het poppenhuis allemaal aan het doen zijn: eten koken, kattenkwaad uithalen

of feest vieren. Ook mag je met poppenspulletjes van nu zelf een 'kamer' gaan inrichten. Wordt het een slaapkamer of keuken? In ieder geval nodigt Sara je hierbij uit om een kijkje te komen nemen in haar (poppen) huis.



kraamkamer