

Kunstautobiografie Cultureel Kunstzinnige Vorming (CKV)

Naam:

School en klas:

Datum:



Museum

Alles blijft rustig staan zoals het stond.
Het speelgoed slingert voorbeeldig rond.
Er is geen vaat, geen strijk,
nergens een natte dweil.

Geen kruimels, geen beschimmeld
brood onderaan in de doos.
En ook de suppoost
ademt voorzichtig door z'n neus.

Herman Leenders, uit: 'Landlopen', 1995.



Wat is jouw vroegste herinnering aan kunst?

.....

.....

.....

.....

Hoe oud was je toen je voor het eerst in een kunstmuseum kwam? Welk museum was dat?

.....

.....



Ben je wel eens in een galerie geweest?

.....
.....

Geef aan hoeveel belangstelling je op dit moment hebt voor kunst in musea en galleries.

- helemaal niet
- een beetje
- redelijk veel
- veel
- heel veel

Wordt je eigen mening beïnvloed door hoe jouw vrienden over kunst denken?

.....
.....
.....
.....

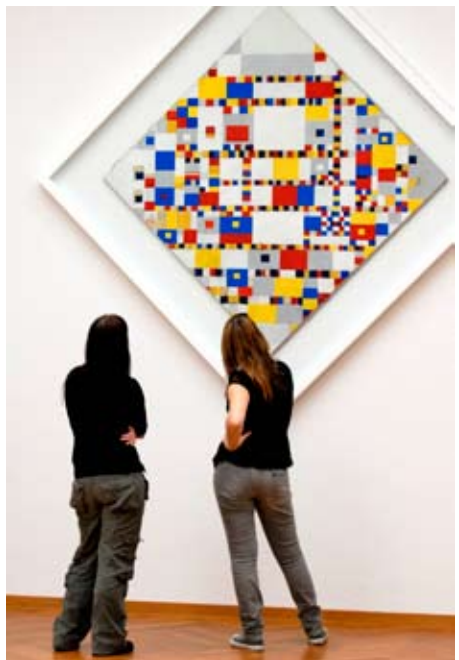


Foto : F.W. van Rossum

Met welke disciplines heb je het meest? (meerdere antwoorden mogelijk) kiezen op blz 3 t/m 8.

O tekenkunst



J.D. Ingres, Portret van Mlle. Thevin en haar hond, 1816, potloodtekening



J. Kraijer, Zonder titel, 2002-2005, houtskool op papier

O prentkunst



R. Bresdin, De vlucht naar Egypte, 1855, litho



C. Westerik, Wanhopige man aan tafel, 1974, ets, aquatint en droge naald

O beeldhouwkunst



H. Lauwens, Vrouw met spiegel, 1929, brons



F. de Jong, The false prophet, 2004, silicone, rubber en polystyreen

O schilderkunst



J.H. Weissenbruch, Strandgezicht, 1887, olieverf op doek



A. van Erp, Zonder titel, 2005, olieverf op doek

O fotografie



C. Blazen, Cagne-sur-Mer, Frankrijk, 1938, gelatine-zilverdruk



L. Lux, Rose garden, 2001, iffochrome

O videokunst



Wonderkamers in Gemeentemuseum, 'oneminutes'

O installatiekunst



David Bade, Installatiekunstwerk in Wonderkamers, Gemeentemuseum 2005, gemengde techniek



Josien Niebuur, Still uit Penguin Adventure, 2001, computer en software



T. Cragg, Fast Particles, 1994, gemengde techniek

O streetart / graffiti



Wayne Horse, 2006



Bfree, 2006

O toegepaste kunst / design



J. Steltman, Driedelig zilveren servies, 1925, zilver



G. Laf, serie '99 variaties', 1993, steengoed; terra sigillata

O modevormgeving



I. Miyake, Bamboo-Pleats / Flying Saucers, 1990 en 1994, polyester



Jakje, ca. 1750 – 1800, katoen of linnen, point de Marseille, Foto: Marieke Koopmans

O architectuur



Schamhart-Heijligers, GEM, museum voor actuele kunst / Fotomuseum Den Haag, 1962, verbouwd in 2002 door architectenbureau Benthem-Crouwel.



H.P. Berlage, Gemeentemuseum Den Haag, 1935

Is er kunst bij jou thuis?

.....
.....

Heb jij familieleden die kunstenaar van beroep zijn? In welke discipline(s)?

.....
.....
.....
.....

Wat is de laatste tentoonstelling die je hebt bezocht? Wat vond je er goed aan? En wat minder?

.....
.....
.....
.....

Noem een kunstenaar / kunststroming die jij interessant vindt.

.....
.....

Ben je zelf actief in het beoefenen van (amateur)kunst? Zo ja, wat maak/doe je?

.....
.....
.....
.....

Wat vind je ervan dat 'kunst & cultuur' een verplicht schoolvak is? leg je antwoord uit.

.....
.....
.....
.....

Wat verwacht je van het vak CKV?

.....
.....
.....
.....

© Gemeentemuseum Den Haag
afdeling Educatie
tekst: Jet van Overeem
vormgeving: Anne Blaak, afdeling Fotografie & Beeldbewerking
Oktober 2007